



papeles
colombófilos N° 1.

LA TEORIA DE LA COLA

Autor: D.V. Belding

Traducido por: Celso García de Tuñón.

LA TEORÍA DE LA COLA

Cuando introduje por primera vez la teoría de la cola en la colombofilia, muchos fueron los que pensaron que era un truco para vender más, y que yo lo único que buscaba era darme publicidad, pero desde entonces, otros han escrito sobre ello y otros tantos me han dado las gracias por haber traído la teoría a su atención. Un colombófilo de 70 años me escribió una carta diciéndome que aunque lleva de aficionado toda su vida, nunca había oído nada parecido sobre la cola hasta que lo leyó en uno de mis artículos de la revista *Racing Pigeons*. Esta persona, juez y gran entendedor de la teoría del ojo, decidió poner la teoría en práctica y se vio sorprendido al seleccionar las mejores palomas de cada palomar que visitaba.

Yo todavía no puedo expresarme de tal manera, ya que debo completar algunas observaciones, y eso me llevará al menos otras dos temporadas para confirmar mi trabajo.

Habiendo no obstante examinado cientos de palomas, me siento capaz de darles alguna información sobre la teoría, que expondré a continuación.

Empezaré mis explicaciones con lo que voy a llamar *El avance de la cola*.

EL AVANCE DE LA COLA: *THE TAIL FAN*

Una teoría que yo he leído hace unos años, aconsejaba que si el colombófilo examinaba las dos plumas de los extremos de la cola y encontraba en los cañones de dichas palomas, marcas o una serie de puntos pequeños, estábamos ante una paloma que había tenido un concurso muy duro. Esto puede ser una tontería ya que el colombófilo sabrá por el tiempo empleado por su palomas si el concurso ha sido duro o menos duro. Pero esta teoría tendrá valor si esas mencionadas marcas apareciesen sólo en algunas palomas de las llevadas al concurso. Las palomas que apareciesen con estos puntos, habrán tenido que hacer un esfuerzo mayor para regresar a su palomares, bien porque su estado de forma no era el más adecuado para ese concurso o también por haber hecho un sobre esfuerzo en su afán de regresar cuanto antes con su pareja. Estos puntos o marcas servirán de aviso al colombófilo para darse cuenta de que esa paloma necesita un descanso. Admitámoslo, esto es sólo una teoría, pero esos puntos aparecen y yo los he visto en ganadores y en palomas que han pasado la noche fuera de sus palomares. Cuando esto ocurra en ganadores yo recomendaría al propietario que le diera un largo descanso o bien lo retirara para el resto de la temporada, porque entre todas las palomas que yo he visto con estas marcas, sólo una ha vuelto a volar bien esa misma temporada, y la dicha paloma se le permitió tener un descanso y que criara un pichón antes de volver a la competición.

En algunas palomas la pluma izquierda del extremo de la cola aparece un poco rota en su cañón y en otras son ambas plumas de los extremos las que aparecen rotas, pero yo nunca he visto una paloma que apareciese con la pluma del exterior derecho, rota solamente. Cuando yo veo una paloma con estos cortes, me está diciendo que ha pasado al menos una noche fuera de su palomar, y esto puede ser causado por el *stress* sufrido por la paloma. De todas las maneras, no todas las palomas que han pasado una noche fuera presentan estos signos, lo que me conduce a pensar que sólo aquellas que han tenido que hacer un gran esfuerzo en regresar a su palomar muestran cortes o puntos.

LAS PLUMAS DEL CENTRO: *CENTRE FEATHERS*

Estas plumas sirven como aviso de fiebre. Hace unas semanas fui a un palomar a examinar los reproductores, y me encontré que en dos de esas palomas aparecían unas manchas blancas en una de sus plumas del centro de la cola. Esas manchas no eran como otras que aparecen de forma natural en las plumas del ala de alguna paloma, sino que eran como polvillo blanco adredeedor de la cola. Curiosamente las dos palomas que sufrían estos síntomas eran las dos últimas que se habían incorporado al cuadro reproductor. Ya que en principio no había causa justificada para la aparición de esas manchas dado que el estado de salud era el correcto, se pensó que el

único motivo aparente pudo haber sido el cambio de palomar, o también, como me remarcó el colombófilo dueño de las palomas, la posibilidad de que un gato que había estado merodeando fuera el causante de la fiebre sufrida por esas palomas, al tener éstas el sistema nervioso alterado.

Todo esto nos lleva a la conclusión de la importancia que tiene el tener aislado o protegido el palomar de gatos o todo tipo de roedores que puedan causar daños tanto físicos como psíquicos.

LAS PLUMAS DE ARRIBA: *TOP FEATHERS*

Cuando estaba chequeando todas las palomas antes de un concurso por si alguna presentaba los signos ya mencionados, me encontré con un *yearling* que tenía tres líneas distintas cruzando las *top feathers*, pregunté entonces al dueño si esa paloma había pasado la noche fuera o si había estado sometida a algún tipo de stress, siendo su respuesta afirmativa. La paloma en cuestión tardó 6 horas en recorrer 60 millas, llegando agotada. Yo he notado estas mismas tres líneas alrededor de la cola de muchas palomas que han tenido que soportar muchas horas de vuelo. Estas líneas pueden ser causadas por el pánico que muestran algunas palomas al sentirse perdidas antes de encontrar el camino correcto que la conduzca a casa.

Otro tipo de marcas que aparecen en las mismas plumas, consisten en diversas líneas que se cruzan en la parte superior de las plumas, que, particularmente, sólo he visto en palomas adultas.

Estas marcas pueden ser observadas en palomas que retornan de un concurso. Esto ha sido notado no sólo por mí sino por colombófilos amigos míos que han vistos estas líneas en palomas que han volado largas distancias o que han permanecido volando por más de 8 horas. Parece ser que estas marcas aparecen en palomas que han tenido que recurrir a sus reservas, realizando su máximo esfuerzo. Cuando esto se hace notar en alguna paloma quiere decir que ésta ha llegado a su límite en la distancia. Por ejemplo, si estas aparecen después de 400 millas, la paloma no debería ser enviada a 500 millas ya que habría alcanzado el límite de lo que es capaz.

POSICIÓN DEL CAÑÓN: *POSITION OF QUILL*

Esta parte de la teoría es todavía altamente debatida, y, solamente, el tiempo decidirá la verdad.

Cañón a la derecha:

Para explicar porqué el cañón de las plumas de a cola es importante, conviene centrarnos en ellas:

Si la cola tiene 12 plumas, miraremos solamente a las de arriba cuando ésta se encuentre en posición normal, y notará que algunos cañones se encuentran en el centro, otros a la derecha, y otros a la izquierda de la pluma.

Aunque he visto y cogido cientos de palomas, todavía no he encontrado una paloma que tuviese el cañón de la pluma ligeramente desviado a la derecha y que hubiese ganado un premio. De hecho estas palomas suelen ser de muy bajo Standard. En estos casos esas palomas, y hay que decir que es muy fácil encontrarse con ellas, suelen estar equilibradas, con muy pocos riñones y un peor signo del ojo.

En casos donde el cañón es recto, pero se desvía solamente un poco hacia la pluma, es posible encontrar buenas palomas. Este fenómeno casi me hace abandonar la teoría, especialmente porque cuando estaba realizando mi investigación fui avisado por uno de los líderes de la colombofilia mundial, el cual me dijo que la cola no repercutía en el vuelo de la paloma. Una vez descubierto buenas aves con el cañón desviado hacia la derecha, empecé a aceptar el consejo de aquel buen colombófilo y a renegar de mis principios, hasta que me acordé de aquello que decía que un buen colombófilo siempre debe mirar detrás de lo percibido a primera vista. Comencé de nuevo a examinar esas palomas y descubrí que aunque tenían el cañón de la primera pluma ligeramente desviado hacia la derecha, la pluma de más abajo, es decir, la segunda pluma empujando por arriba, tenía el cañón desplazado hacia la izquierda en todas ellas.

Después de confirmar mi investigación y volver a chequearla, ésta me condujo a las siguientes conclusiones:

- 1.- Cuando el cañón se tuerce, o hace un ángulo hacia la derecha: **palomas de pobre calidad.**
- 2.- Cuando el cañón es recto y un poco desplazado hacia la derecha: **palomas mejor equilibradas, pero todavía de baja calidad.**
- 3.- Cuando el cañón es recto y un poco desplazado hacia la derecha con un cañón desviado a la izquierda en su segunda pluma: **palomas más equilibradas que las anteriores.**
- 4.- Cuando el cañón de la primera pluma es recto y un poco desplazado a la derecha, estando muy desviado hacia la izquierda el cañón de la segunda pluma: **palomas muy bien equilibradas y de buena calidad.**

Las palomas que tienen en su primera pluma un cañón desviado hacia la derecha, deben ser desechadas para la reproducción, siendo sólo admitidas en este caso las que representan el caso 4 arriba mencionado. Con este tipo de palomas ya me he encontrado yo, siendo éstas grandes reproductoras y voladoras, pero en cada caso su pareja debe tener en su primera pluma un cañón desplazado ligeramente hacia la izquierda. Al principio yo clasificaba a todas las palomas que presentaban estas características, como malas palomas, pero al encontrar alguna buena dentro de esta clase, fue cuando aprendí la importancia de buscar lo que nos deparaba la segunda pluma. En todo caso, pienso que no hay que hacer muchos miramientos a las palomas con lo cañones a la derecha.

CAÑÓN EN EL CENTRO: *CENTRE QUILL*

En casos donde el cañón está situado en el centro de la pluma de una forma recta y sin curvas, serán signos de buenas palomas y bien equilibradas, habiendo sido encontradas muchas ganadoras con estas cualidades. Esto no quiere decir, que todas las palomas que tengan el cañón en el centro vayan a ser campeonas si después presentan un signo del ojo deficiente o una ala defectuosa; pero sí me gustaría recalcar que éstas tienen grandes posibilidades de ser buenas.

Dentro de las palomas con estas características hay unas que pueden considerarse como excelentes. Estas las que tiene las tres primeras de la cola en armonía, queriendo esto decir que si extendemos las tres primeras plumas, la primera, como dije antes, tendrá el cañón en el centro, la segunda tendrá su cañón bastante desviado hacia la izquierda y la tercera tendrá el cañón un poco desplazado hacia la derecha. Esto indica que esas palomas son muy buenas reproductoras, especialmente si el cañón puede ser visto gradualmente acercarse al centro desde las dos plumas de los lados cuando la cola se encuentre abierta, alcanzando el centro paulatinamente al llegar a la pluma central. Palomas con estos dones son realmente excepcionales, equilibradas desde la cabeza hasta los pies, y la perfección que presenta la cola parece extenderse por todo el cuerpo.

Las palomas que tienen el cañón en el centro, pero luego no presentan la misma armonía en sus plumas, aun siendo buenas no tienen la misma calidad; siendo en esta caso las peores, las que tienen el cañón de la segunda pluma desviado a la derecha.

CAÑÓN A LA IZQUIERDA: *QUILL TO THE LEFT*

Palomas con estos cañones desplazados hacia la izquierda, siempre presentan incierto problema a los colombófilos; es posible encontrar campeones y mediocridades entre estas palomas y normalmente no es fácil averiguar de que tipo se trata.

Investigaciones posteriores me llevaron a las siguientes conclusiones:

1.- CAÑONES DESPLAZADOS MUY POCO A LA IZQUIERDA:

Normalmente esto indica palomas de poca calidad, mal equilibradas, con pocos riñones y un ojo muy pobre. Estas palomas quizás sean capaces de ganar un concurso de pocos kilometraje, pero

seguirán siendo inválidas para puntuar en un concurso de cierto kilometraje y menos aún para construir un palomar con ellas.

2.- CAÑONES DESPLAZADOS UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA (6.4 mm):

Parece haber en este tipo una mezcla de buenas y malas palomas, siendo difícil descifrar de qué tipo se trata con el sólo hecho de mirar la cola de dichas palomas. Aquí el signo del ojo puede decantar la balanza por unas u otras dependiendo de la profundidad del mismo, pero si sólo nos guiamos por la cola, serán preferibles aquellas que tengan un cañón en línea recta en vez de uno en curvas.

3.- CAÑONES MUY DESPLAZADOS HACIA LA IZQUIERDA:

En esta categoría hemos encontrado muchos campeones y de hecho todos los ganadores de 500 millas que he cogido esta temporada tenían el cañón de la pluma de arriba muy desviado hacia la izquierda. No todas las palomas de esta categoría son campeonas, algunas ni siquiera son buenas palomas. Para juzgar la calidad de éstas es necesario extender las dos primeras plumas. Normalmente cuando el cañón de la pluma de arriba está *muy desplazado* a la izquierda, la siguiente pluma tendrá un cañón desviado a la derecha.

LA BASE DE LA COLA: *BASE OF TAIL*

Este área que forma parte de la espalda más que de la cola, ha sido objeto también de teorías contradictorias. Un gran colombófilo decía que si hacías un poco de presión con los dedos en la espalda de la paloma y la cola se movía era indicación de que no era acta para largas distancias. Otro gran colombófilo inglés creía que la cola debía elevarse al ser presionada con los dedos para indicar que esa paloma no era acta para las grandes distancias.

En cierto modo ambos están en posesión de la verdad, ya que por un lado en una paloma de grandes distancias la cola no debe moverse por ningún motivo.

Yo, particularmente, prefiero el pensamiento del primer colombófilo, ya que el segundo da a entender que solamente no son actas para largas distancias aquellas que inclinan la cola hacia arriba sin hacer mención de aquellas otras que la inclinan hacia abajo.

La cola, para finalizar, debe en todo momento resistirse ante cualquier presión a que se sometida con cierta moderación por el colombófilo, de ahí se podrá entonces sacar la conclusión de que esa paloma está cualificada para largas distancias.

REPRODUCCIÓN: *BREEDING*

Una buena regla para los objetivos de la reproducción es evitar el emparejamiento de palomas que tengan el cañón hacia la derecha con aquellas que lo tengan hacia la izquierda o en el centro. Palomas con el cañón de la primera pluma en el centro son las mejores para la reproducción si se tiene cuidado en examinar las dos plumas que la preceden. Estas palomas parecen ser las más equilibradas y de ellas se pueden obtener grandes campeonas si se tiene un poco de cuidado con quien se las empareja. Aunque se dijo que las palomas con el cañón muy desviado a la izquierda producían palomas de grandes distancias, son aquellas del cañón en el centro las que dan mejores descendientes.

Cuando se cría con palomas de estas características tiene uno que asegurarse que el ojo es perfecto, con un corte profundo en el signo del ojo, y unos cañones en perfecta armonía. Si la pareja reúne estas condiciones deberá producir campeones.

Palomas con el cañón muy desplazado a la izquierda deberán emparejarse de la misma manera y no intentar juntar con palomas de distinto signo con el propósito de la esperanza en obtener crías con el cañón en el centro.

EL VALOR DE LA TEORÍA: *THE VALUE OF THE THEORY*

He examinado muchas palomas que han regresado heridas de un concurso, algunas de ellas con las heridas frescas, otras con ellas ya curadas, y, en ambos casos, la cola se ha visto afectada por distintas marcas en casi todas sus plumas. Cuanto peor era la herida más marcadas aparecían las plumas, lo que ayuda a probar dicha teoría. Ante cualquier enfermedad que pudiera presentar la paloma, la teoría de la cola serviría para de alguna manera medir la gravedad de la misma, ya que las plumas se verían inmediatamente marcadas, por lo que la teoría sería algo así como una guía de salud de las palomas.

La teoría de la cola ayuda al colombófilo hacer un mejor programa para la reproducción, ayuda a escoger o seleccionar mejor sus palomas, te ofrece la posibilidad de saber qué palomas son aptas para largas distancias y además, como ya dije antes, podrás saber si tus palomas se encuentran bien de salud. Quiere decir esto que todo el tiempo y el esfuerzo empleado en la investigación de la teoría de la cola lo doy como bien aprovechado. Si a esta teoría le unimos la del signo del ojo y la de los latidos del corazón, pueden ustedes estar seguros que serán capaces de producir el tipo de palomas que prefieren en vez de aquellas que buenamente esperan.

DV BELOINA

Traducción: Celso García de Tuñón